

# Stormøde – Halkær Madkulturhus, den 2. marts 2019 på Halkær Kro & Kulturhus

## PROTOKOL – Jane Tange Mathiasen og Peter Søndergaard

Der var 55 deltagere på stormødet den 2. marts.

De inviterede var

- Frivillige
- Støttebevis-indehavere (stemmeberettigede på generalforsamling)
- Bestyrelsen
- Landsbyen – herunder naboer
- Repræsentanter for nabo-landsbyer
- "2. generations halkærfolk" (unge som enten er flyttet "hjem" eller overvejer det)
- Lokale producenter, leverandører og fødevarer virksomheder
- Kokke
- Andre samarbejdspartnere herunder bankforbindelser m.fl.
- Arkitekt Rasmus Møller, Tegnestuen Kjaer & Richter
- Repræsentanter for Aalborg Kommune

Stormødet var tilrettelagt og ledet af Jane Tange fra Aalborg Kommune, Arkitekt Rasmus Møller fra arkitektfirmaet Kjaer & Richter, Halkær Kros bestyrelse og koordinator Peter Søndergaard

De følgende sider forsøger at opsamle de mange kommentarer og input som dagen bragte.

### INVITATION - til Stormøde

om de næste 25 år på Halkær Kro



Lørdag den 2. marts  
Klokken 9.30 - 15.45  
På Halkær Kro



Stormøde 2. marts 2019

1. spadestik Efterår 2020

TIDSLINJE

#### Dagens Program

9.30	Morgenbrød og kaffe
10.00	Formand, Susanne Mortensen byder velkommen - hvad er status - præsentation af dagens program
10.15	Workshop 1 - v. Jane Tange Mathiasen fra Aalborg Kommune Hvilke aktiviteter kan-skal Halkær Kro rumme
12.15	God Øko-Frokost
13.00	Krovandring
13.15	Workshop 2 - v. Jane Tange Mathiasen og Arkitekt Her skal vi arbejde mere præcist med ønsker og krav til de forskellige rum
14.30	Kaffe og Kage
14.45	Opsamling og Køreplan herfra
15.45	Tak for i dag - og fælles oprydning

TILMELD  
Peter Søn  
peterhalkaer@gmail.com  
Senest onsdag



## Bestyrelsens oplæg til vision for kro og madkulturs

Vision – Halkær Kro og Kulturhus

Halkær Kro er et kulturhus og lokalt samlingssted, hvor økologisk mad, musik, kvalitet, godt håndværk, bæredygtige løsninger, menneskelig rummelighed og fællesskab er grundlæggende værdier, og hvor der indenfor rammerne af disse værdier, udvikles og vises muligheder og nye veje, i et samspil mellem frivillige, amatører og professionelle.

## Vision – Halkær MadKulturHus

**Vi har lavet økologisk mad til nordjyderne i 25 år  
– nu vil vi lave mad sammen med nordjyderne**

Vi vil:

- Inspirere nordjyderne omkring glæden og værdien ved godt madhåndværk
- Udvikle på gode økologiske råvarer, mad og måltider i nye fællesskaber
- Vise at vejen fra jord til bord ikke behøver at være ret lang
- Samle mennesker på tværs af fagligheder og sociale skel omkring det gode madhåndværk, og det at lave mad.
- tilbyde fleksible og professionelle køkkenfaciliteter for almindelige borgeres madfællesskaber, for køkkenfolk i uddannelsesområdet fra folkeskole til erhvervsskoler, og til den nystartede kok eller virksomhed der har behov for et udviklingskøkken.
- Vise at der herude hvor råvarerne kommer fra, også er liv, mad og fællesskaber



## Input til vision (og kroens identitet)

Indhold	Form	Andet
Frivilligheden skal være bærende Rummelighed / social ansvarlighed Men husk at rummelighed kræver overskud  Blive bedre til det vi gør  Vigtigt med det lokale Kun for "nordjyder"? På tværs af generationer  Krop – ånd – andre elementer er ikke tydelige nok Man kan ikke se "de andre ting" Mere dans Andre kunstformer  Bæredygtighed Økologisk Økonomisk (driften skal hænge sammen) Menneskeligt Recirkulering Økologien – værdier er væsentlige Sporbarhed  Lokale leverandører Plads til generationsskifte	For langt Hvad betyder kvalitet? Blander mission og vision	Se ud i verden for inspiration  Der er for ofte lukket Vigtigt med oplevelse af daglig "åbenhed"  Behov for større bestyrelse / Flere kræfter til at sætte aktiviteter i gang? Mere samarbejde om udvikling  Hvordan kommunikere/formidle?  Få økonomien til at strække til økologi  Huset har stor kapacitet – kan sagtens udnyttes bedre  Mere synlighed omkring de aktiviteter/ressourcer, der allerede er i Halkær (musik, sang, body sds osv.)  Måske "kulturhus" i logo (brede ud, "kro" sender et forvirrende signal)

## Kommentarer/spørgsmål til vision

Temaer på spil

- Lokal og national relevans
- Mad og kultur
- Bæredygtighed på mange plan

- **Bestyrelsen arbejder på baggrund af mødet videre med formulering af visionen**

## Forslag nye aktiviteter – opdelt efter geografisk relevans

<p>Halkær (og nabolandsbyer)</p>	<p>Kortspil/spil Brætspilsaften Læseklub Lokalhistorie Sport/tennis/gymnastik Grundlovmøder Årstidsåbent / arrangementer: jul, solhverv, sankt hans, sort sol, fugletur, mortensaften mv. Fælles madaften, vi laver selv mad (indkøbsforeningen) Høstfest: høster sammen og laver mad sammen, i samarbejde med lokale producenter Der kom en del forslag om mere åbent, og de må forstås som efterspørgsel af mulighed for at bruge stedet mere som lokalt samlingssted</p> <p><b>Forslag til aktiviteter på fælled</b> Mulighed for at låne-leje et lille stykke jord (ala kolonihave) Mulighed for at høste afgrøder En mega fed naturlegeplads Dyr på fælleden (fx heste, høns, bier, får)</p>
<p>Opland (inden for ca. 30 km)</p>	<p><u>Krop, kultur og bevægelse</u> Foredrag Kunststudstillinger med fernisering Andre kursustyper: pileflet, lerdrejning osv. Meditation i det fri, evt. på fælleden Dansekurser (5 rytmer, salsa, m.m.) Dansefokus oftere, ala festivalen</p> <p><u>Natur</u> natarrangementer Fuglestemmestur Sauna-åbadning-svedehytte med natmad (Evt. med efterfølgende overnatning – evt. på voldsted eller fælled) vandreture</p> <p><u>Musik</u> Huskoncerter Musikarrangementer målrettet den yngre generation, for at få dem til at opdage stedet (evt. arrangeret af unge) Musikskolekoncerter (på en rigtig scene, udnytte at kroen har en scene) Opvarmning til koncerterne fra unge upcoming musikere Søndagscafe-koncerter</p> <p><u>Mad</u> Mere åbent, sommercafe Folkekøkken oftere (gerne på forskellige ugedage) Åben cafe Landkøkken Enklere koncepter til nogle af arrangementerne, fx suppe eller the/kaffe Low budget mad (stadig med kvalitet) Gourmetmad/folkekøkken? "stjernekokke" inviteres til at lege med kroens råvarer og lokale råvarer til gourmetaften Nak og æd-arrangement, vildt på menuen Økologisk selskabsforretning Bryggerlaug, kroens eget øl</p>

	<p>Kroens egne produkter Udsalg på kroen af vores egne råvarer</p> <p><u>Andet</u> Kroen som en del af ådalen Bonde-netværk</p> <p>Fed legeplads Offentlig sauna til vinterbadning Adgang til åen fra kroen – og især omvendt Anlægsbro for både/SUP-er Cykel/vandreture/sti rundt om Halkær sø Terapihave/madsted</p>
Hele landet	<p>Artist in residence</p> <p>Kurser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Det søde køkken og klima/ernæring (problem: margarine)</li> <li>- Anti imflamatorisk kost</li> <li>- Glutenfrit (evt. samarbejde med livø og aurion)</li> <li>- Sund junkfood</li> <li>- Fælled – selvforsyning</li> <li>- Interaktion med kurser på kroen – råvarer fra fælleden</li> <li>- Havedyrkning og spisning af egenproduktion</li> <li>- Sankning af urter</li> <li>- Permakultur</li> <li>- Naturmad (finde i naturen)</li> <li>- Bålmad</li> <li>- Halkærkonens naturapotek / mad fra naturen</li> <li>- Muldens univers / jordens internet</li> <li>- Halkærkonens naturapotek</li> </ul> <p>Bruge råvarer til kunst</p> <p>Kurser til familiepriser Bedsteforældre/børnebørn-aktiviteter, evt. højskole/lejr Husflidslejr (ala Lilleskov Teglværk i Tommerup Stationsby) Højskole for argentinsk tango</p> <p>Højskolekursus med fokus på sundhed</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naturværen</li> <li>- Svedehytte</li> <li>- Bade</li> <li>- Gåture</li> <li>- Cykelture</li> <li>- Mental sundhed (mindfulness, yoga, qi gong)</li> <li>- Kost</li> <li>- God tid</li> </ul>

### Kommentarer/spørgsmål til forslag til aktiviteter

Der nævnes efterspørgsel efter helt lokale "borgerforenings/forsamlingshus" aktiviteter

- Mangler der en "borgerforening" til at tage sig af dem?
- Hvordan er betingelserne for at låne huset til lokale aktiviteter? Og kender folk dem?
- Hvis ikke der allerede er principper for, hvordan lokale kan bruge huset til åbne - /forenings-arrangementer – var det måske en ide at lave?

Der er ønsker om andre former for koncerter. Men også en klar udmelding fra Musikforeningen om, at det ikke er noget de kan/vil påtage sig.

- Er der andre, der kan løbe med den bold?
- Hvilke udfordringer/muligheder ligger der i at sætte andre typer af musikaktiviteter i gang?

Rigtig mange af de øvrige kursus-aktiviteter der foreslås kunne i princippet sættes i gang i eksisterende rammer?

- Hvordan bæres disse videre?

En del af de forslag til kurser der står nævnt under "hele landet", har måske primært regional interesse, fordi der udbydes mange lignende kurser rundt om i landet. Her kan måske med fordel laves en sortering

## Samarbejdsmuligheder

### Generelle forslag

- Skoler i området
- Efterskoler
- Kirken/menighedsråd
- Samråd
- Samarbejde med andre kulturforeninger, fx seber kulturbrugs
- Fælled-kro-gruppe
- Samarbejde med kulturskolen Himmerland + Aalborg musikskole
- Musik (både professionelle og amatører)
- Lokale producenter
- Ildsjæle netværk
- Koordinator til rekruttering af værter til cafe (via facebook?)

### Konkrete/navngivne forslag

- Tango Aalborg
- Billedkunst-foreninger (ferniseringer) (Zenna)
- Blomsterdekoration (zenna)
- Musikkonservatoriet (Jørgen Folkvangs søn, Asbjørn)
- Inddrage skoler – skolekoncerter (stine)
- Vidensbank (finn)
- DOF – ture, fuglestemmekursus mv. mv. (Lokale medlemmer Marianne Odds, Liselone Callesen, Ingrid Henneke)
- DN – diverse ture (Lokale medlemmer – Hans Knud Thomsen – blandt garanteret flere andre)
- Fodslaw eller andre – vandreture

### Kommentarer/spørgsmål til mulige samarbejdspartnere

- Hvordan holder I fast i de konkrete forslag/kontaktpersoner?
- Er der nogen I vil forfølge mere end andre?
- Er der nogen der mangler??
- Der var fx ikke nogen der meldte sig til at sætte lokale aktiviteter i gang??

## Faciliteter

### Basisfaciliteter

- Parkering
- Pitstop og ly for cykler (cykelsti)
- Garderobe
- Gode toiletter
- Gode bedefaciliteter (hvis der skal være bevægelsesaktiviteter og/eller overnatning)
- uv-grej (netværk, underviser, projektor?)
- Sikkerhed – hvor må vi være og hvad må vi?
- Beredskab – kontaktperson
- Pedel-funktion
- hjertestarter

### Multifunktioner

Åbent rum for byens borgere (med fri adgang):

- Adgang med sygesikringskort
- Der skal kunne foregå flere aktiviteter på en gang
- Nødvendigt med pedelfunktion
- Mulighed for at lukke af til værksteder

### Værkstedfaciliteter

- Ikke nærmere beskrevet af nogen grupper

### Undervisning

- Plads til at aktiviteterne kan rumme hel skoleklasse
- Hands on / sanselige oplevelser
- Faciliteter til rå/grove aktiviteter
- Mulighed for Lejrskole?

### Yoga

- Rummet skal være tilpas opvarmet
- Ikke forstyrrende lyde
- Et roligt, ryddet, rent og lyst rum
- Foldedør ind til stoleafdeling (træk og "uro")
- Et roligt sted til meditation (en pavillon?)
- sal til yoga
- grupperum til konsultationer
- diverse udstyr og opmagasinering hertil (måtter, blokke, tæpper, pøller, øjenpuder, og hvad man nu eller kan forkæle eleverne med)
- projektor til film/foredrag
- mulighed for både dagslys, mørklægning og lysdæmpning

### Dans

- Nuværende gulvbelægning er perfekt

Ønsker

- Gerne 2 meter bredere lokale
- En mobil sammenklappelig spejlvæg – 1,80 høj og 2,5 bred-lang

### Overnatning

#### Forslag til typer af overnatning

- Flere overnatningsmuligheder ovenpå (fx i indhak)
- udendørs veranda med hængekøjer
- shelters i flere etager

- togvogne
- må man overnatte i transformatorårn?
- overnatningsrum skal kunne bruges til alt muligt andet også, fx sommercafe, oplæsningsrum mv.
- musikere der skal overnatte, skal kunne "være sig selv", fx i forbindelse musikerrum (back stage?)
- mulighed for privat indkvartering i byen? (en slags lokal airb&b)
- (alternativ til overnatning: Samkørsel, gomore, halkær app)

### Forslag til fordeling af overnatning

- 1 familierum,
- 2 dobbeltværelser,
- 4 enkeltværelser,
- 10 i telt,
- 3 i shelter
- ekstern overnatning: 6 bed and breakfast i byen

### Krav til øvrige faciliteter

- Bedre toiletforhold
- Badefaciliteter

### Salen/Musik

#### Salens funktioner

- Den store sal/rum er essentiel for musikarrangementer
- Plads rundt om scenen er essentiel
- Det er vigtigt, at der er tilgang for turbus / at kunne komme til
- En oval scene vil være optimal
- **Baren er nødvendig for musikken**
- Dansegulv (ikke stole overalt)
- Stole fungerer godt / gæsterne sidder godt
- Opbevaringsfaciliteter til instrumenter er vigtig
- Opbevaring af stole/borde ud af dansesalen
- Back stage faciliteter er vigtige for musikere – placering tæt på scenen er ideel
- Det er vigtigt, at der er bad og toilet i back stage lokalet
- Et køleskab i backstage kunne være en ide
- Hvis man ændrer rummet, skal man overveje hvordan lyd/lys følger med. Vi mener, vi har en rigtig god lydoplevelse nu. Dog kunne det højne musikoplevelsen med nye højtalere.

#### Fleksibel brug

- Der skal tænkes i, hvordan lyd/lys kan aflåses, hvilke lokaler udlejes/anvendes til andre formål
- Flexibilitet: vi har nogle gange store bands, andre gange små. Vi har også forskellige typer koncerter: nogle gange med dans, andre gange mere stillesiddende
- Flexibel scene kunne være et plus – dog må det ikke være for besværligt at flytte frem og tilbage, for så sker det ikke
- Til koncerter veksler gæsteanallet fra 20/30 til 250+ - det er vigtigt, at der er hyggeligt til alle typer af arrangementer
- Eksisterende back stage rum er charmerende, men for småt. Hvis det laves større, kunne man med fordel tænke i andre anvendelsesmuligheder også.

#### Gæsternes oplevelse

- At være tæt på scenen giver den bedste musikoplevelse for gæsterne
- "så mange som muligt, så tæt som muligt"
- Man skal kunne mærke musikken
- Dansemulighed under koncerter, så det ikke spærrer for udsigten fra stolerækkerne
- Det er vigtigt, at koncerter ikke bliver mindre børnevenlige
- Eksempelvis balkonen er et godt tilflugtssted for børn

## Musikernes oplevelse

- For musikerne er intimitet, lyd og back stage vigtig

## Musikforeningen

- Det er vigtigt, at det ikke er uoverskueligt for musikforeningen at stille op
- Musikforeningen tager sig af den professionelle musik.
- Musikforeningen ser sig som afvikler af de mere professionelle musikarrangementer, med en holdning til den musikalske profil
- Hvis musikken skal udfoldes til flere aktiviteter, skal der andre kræfter til

## Køkken/mad

	Produktionskøkken	Undervisning	Udvikling	forsamlingshus
deltagere	5 køkkenpersonale 17 (servering mv.?) 250 gæster	20 voksne / 30 børn	8-12	samme som produktionskøkken
udstyr	Anretterborde Køl/frys rum Større røremaskine Pålægsmaskine 6 kogeblus 2 større ovne med damp	Fleksible arbejdsstationer (kogeplader, arbejdsplads, spiseplads til koncert) Flerfunktionelt	Mikrosteri Sylteri Charcutteri Tørrerum Rygeovn Flå-station Evt. modningsrum	
plads	Det dobbelte af nu	afhængigt af antal deltagere + tema + råvarer		
teknik	Kartoffelskræller Vand ved komfur Naturligt lys Gulv i niveau med ? og skridsikkert og vaskbart Ovne og komfur skal have mellemrum, gerne midt Udbygning af ventilation Noget varme	Se produktionskøkken Et lille skab pr kok Mormorbord (?) Ventilation Fast + mobilt kamera + skærm Gastro-teater"	Opbevarings + lagerplads	Kræver "dobbelt" plads (2 hold køl, frys, skab – ekstern)
depot	Tørvaraeskab, mindst 4m2 walk in Grovkøkken med adgang udefra Udendørs grønsags + vaskerum (temperatur svingning)	ja, som en del af rummet	Separat	
arbejdsplads	Gennemtænkt indretning omkring køkken og servering Personalettoilet "fredshjørne" Skrivepult	God belysning Naturligt lys		
Mangler viden	Grønsagsopbevaring Indretning, arbejds gange	Ja – Hardy skaffer	ja, fra fagfolk (slagter, mejerist)	
Bæredygtig- hed	Energi (el, vand, varme)	se produktionskøkken		



Oplevelses-arkitektur		Lysindfald Genbrugsflaskeglas i gulv Kork Ler Akkustik – udsugning Hygge – dekoration, sanselighed i indretning		
Fællesskab/mødested		Undervisning Smartboard Tavle		
modularitet		Måske produktion og spisning		

## Opvask

Deltagere: 4

Krav til udstyr:

- Stor opvasker
- Bedre flow, mere plads

Plads: 20 m2

Krav til tekniske løsninger

- Skridsikre gulve
- Ventilation
- Hyldeplade (???)

Generelt (fra plancher)

- Rent
- Overblik – allergier, kosthensyn, antal osv.
- Affaldssortering
- Musik i køkkenet
- Velfungerende servicesystem
- Vogne/bakker
- Sortering af viskestykker (køkkenets >< opvaskens)
- Opbevaring: Duge, servietter, lys

## Bryghus

Antal deltagere: 1-10

Plads: 50 m2

Krav til udstyr

- Mæskekar
- Gærtanke – lagertanke
- Køleudstyr
- Tappeudstyr
- Til stort og småt

Krav til tekniske løsninger

- Fliser/klinkegulv
- Vand
- Afløb
- Ventilation/udsugning
- Kraft 380 v
- Depot Opbevaring 10 m2 med hylder
- Lav jordkælder i skråningen

## Tværgående grupper/perspektiver

### Markedsføring

#### Bygningerne skal kommunikere og markedsføre kulturhuset for

- Gæster i huset
- Naboer i byen
- Forbipasserende i bil
- Vandreturister
- Cykelturister (cykelferie og motionister på dagsture)

#### Ideer

- Billboard for forbipasserende i processen / under byggeriet
- Navnet skal kunne "spille" på det som foregår i huset
- Storytelling: husets historie skal aktiveres
- Der skal drøftes hvilket budskab: fællesskab, muligheder, plads til nytænkning?
- Åbne, transparente bygninger, som man kan kigge ind i
- Indbydende adgang til fælleden, trappe, udsigtsplatform, legeplads som forbinder fælled og kro (svævebane), ala Kalø Slotsruin (omvejen)
- Vand – vandløb som en del af velkomsten til kulturhuset
- Naturlegeplads på fælleden, som trækker gæster (voksne) op på fælleden
- Synlige faciliteter: undervisningskøkken, ølbrygning
- Markedsføring er gode oplevelser!
- Bygningernes visuelle udtryk er vigtigt
- Byg et udsigtstårn som inviterer forbipasserende op og kigge

#### Markedsføring generelt

- Merkurs hjemmeside har 12000 brugere
- Journalistisk reportage – visit aalborg / nordjylland
- Vi skal bruge vores samarbejdspartnere: thise mejeri, thisted bryghus m.fl.
- NAVNET SKAL BRUGES
- Vi skal tiltrække de unge

#### Hvad tiltrækker folk udefra (søren og Jørgen)

- Halkær kro tilbyder musik – men der mangler (billig) overnatning
- Der skal bygges mere på musikarrangementerne end bare mad, fx transport, overnatning, aktiviteter
- Det der allerede er kendt, skal man passe på

#### Forslag om ændring af logo, så der kun står Halkær. Og så kan man bygge forskellige varianter på

##### Halkær

- Musikscene
- Kulturhus
- Kulturkro
- Madkro
- Mad-kultur
- Spisested
- Mødested

- Øko...

##### Dit/vores

- Mødested i Ådalen
- Pitstop
- Helt naturligt
- Naturen tæt på
- Tæt på naturen
- Osv..

Energi, materialevalg og bæredygtige løsninger

#### **Hvad er bæredygtigt byggeri i Halkær?**

- Bibeholde de renoverede bygninger
- Fokus på minimum af vedligehold
- Fokus på lang holdbarhed
- Økologisk maling (Aura)
- Passe arkitektonisk til landsbyen
- Hvad siger lokalplanen?

#### **Er der materialer vi vil /ikke vil arbejde med – lokale prioriteter?**

- Glas til tilbygninger
- Linoleum
- Træ
- Aluminium
- Vinyl på udsatte steder (skridsikkert)

#### **Er der områder vi vil prioritere?**

- Ny kloakering
- Regnvandsopsamling til toiletskyl og evt vask
- Gulvvarme, hvis nye gulve
- Vind
- Varmepumper

Lokale fødevarer, innovation og generationsskifter?

#### **Hvad er lokale fødevarer i Halkær?**

- Traditionelt landbrug
- Store forædlingsmuligheder - ala Halkær Ådal – fx hindbær snaps

#### **Er der mulighed for at producere og afsætte flere lokale fødevarer?**

##### **Hvor, hvordan, hvad skal der til?**

- Vegger købmand er til salg – kan den chance udnyttes til et lokalt marked (dagligvarebutik) i Halkær – i kombination med afsætning af lokale varer og cafe (som indkøbsforening i Alken, på Bornholm mv.)
- Kontorfællesskaber til ”skæve” og/eller kreative erhverv (håndværk, kunst mm.) – måske i sammenhæng med bofællesskab

#### **Hvordan tiltrækker vi unge kræfter til at iværksætte og generationsskifte?**

##### **på kroen, i landbruget, i følgevirksomheder, i servicevirksomheder, i boligmassen?**

- Netværk – Landbrugsnetværk
- Fysiske lokaler, produktionslokaler
- Udviklingsværksted
- Branding, fx country klynge
- Fond til støtte af nyopstart
- Udstykningsplaner, planlægning med kommunen, fx på et nedlagt landbrug, attraktive boliger
- Bofællesskaber for børnefamilier
- Offentlig transport

#### **Hvordan kan aktiviteter på og omkring Halkær Kro bidrage hertil?**

- Formidlingsaktiviteter – inviter interesserede ud og se kroen, naturen, planerne, møde mennesker
- Åben kro, varme og lys – for at skabe et værested

#### **Input fra forslag til aktiviteter - Økologi og råvarer**

- Sporbarhed
- Lavt klima aftryk
- Nytænkning om bæredygtige indkøb og levering
- Råvarer, klimabelastning, ernæring



## Deltagere Stormøde Halkær Kro & Kulturhus d. 2. marts 2019

Alma Johannesen		1 Aalborg	Kok og køkkenansvarlig on-off i 23 år	S/I og øl
Anders Jørgensen		1 Halkær	Halkærborger, kasserer i vandværk, mv., boet 7 år i Halkær	øl
Clara L. Søndergaard		1 Århus/Halkær	div. frivillig og 2. generation Halkær Kro	S/I
Ditte Werner		1	Kok on-off i 5 år. Har arbejdet hos Halkær Ådal Økologisk	
<b>Edith Agerbo</b>	<b>hardy</b>	<b>0 Hjed</b>	<b>med til at købe kro fra start, været forpagter, og frivillig, Halkær Ådal Økologisk</b>	<b>S/I</b>
<b>Ellen Marie Drastrup og Dan</b>		<b>2 Århus/Halkær</b>	<b>Bestyrelse og 2. generation</b>	<b>S/I</b>
Eskil Romme		1 Hedegårde	med til at købe kro fra start, og booker og formand for musikforening alle år, økol.	S/I og øl
Finn Albrechtsen		1 Ejby - fyn	Frivillig i 5 år	S/I og øl
Gitte Hviid		1 Bislev	Bislev Menighedsråd. Frivillig opvaser mv., indkøbsforening og lønnet rengøring	Frivillig
Gunhild Romme og Johan		2 Århus	2. generation halkær kro	
Hardy Jensen		1 Aars	Oldermænd Bryglaug, frivillig og stærkt engageret i Madhustanker	S/I og øl
Helle og Tom		2 Gatten	Frivillige kro og musikforening - ca. 8 år	S/I
Hanne Kværndrup og Jørgen		2 Kbh. - Lild Strand	Har tidligere boet i området og været frivillig og fulgt kroen siden 1993	S/I
Irena Paulsen		1 Vegger	Frivillig gennem ca. 15 år	
Jens Foltved		1 Hedegårde	Skørbæk-Ejdrup Friskole, lærer. tidligere medlem af krobestyrelse og frivillig genn	S/I
Jens Christensen		1 Flønbjerg/Aalborg	Har begge tidligere været i bestyrelsen, frivillige - økofolk	S/I
Jes Lunde		1 Byrsted	Gæst og frivillig gennem 6-8 år	S/I
Jørgen Folkvang		1 Hals	Hyppig bruger af huset	
Jørgen Friis		1 Nibe	Gennem mange år landmandsansvarlig hos Arla indtil fornylig. Gæst på kroen genn	S/I
Jørn Otte		1 Suldrup	Frivillig i mange år, økolandmand, suppleant bestyrelse, høstmarked, mv.	S/I
<b>Kate Brurup</b>		<b>1 Byrsted</b>	<b>Frivillig gennem mange år, Halkær Ådal Økologisk - 20 år - form</b>	<b>S/I</b>
<b>Kenneth og Trine</b>		<b>2 Holmager</b>	<b>Kenneth i bestyrelse, boet her i 7 år - frivillige ligså længe</b>	<b>S/I</b>
Kirsten Lund Andersen		1 Aalborg Kom.		
Kitty Dencker		1 Nibe-Lundbæk	Tidligere formand	S/I
Konrad		1 Halkær	genbo, frivillig og aktiv på fælled	
Lars Christensen		1		musik og
Lene Hallenberg		1 Nørre Aaby		
Line Ullits Mortensen		1 Halkær		
Liselone Callesen		1 Løgstør		
Lars Olsen		1 Halsmandsbro	Lokal landmand, under økoomlægning	
Lars Peter		1 Skørbæk-Ejdrup	Bestyrelsesmedlem gennem mange år, nuv. Kasserer - Revisor i musikforening	S/I og øl
Marianne Odds		1 Vegger	Frivillig og bruger af kroen i 20 år	S/I
Merkur Bank- Søren Thomsen		1 Aalborg	Afdelingsleder af Merkurbank i Aalborg	
Nicolai - og Nana		2 Vegger	Bestyrelsesmedlem og frivillig gennem mange år	S/I og øl
Ole og Kirsten		2 Halkær	Naboer og aktive på fælleden	
Ole Westergaard		1		
Peter Bach Frederiksen		1 Vesthim Kom	LAG- og Landdistriktskoordinator gennem mange år.	
Peter Søndergaard		1 Halkær	Været med siden 1992, har været i bestyrelse. Nuværende 1/2tids ansat	S/I og øl
Pia Søballe		1 Halkær	Frivillig gennem snart 20 år, opredning m.m.m.	S/I
Preben Drastrup		1	Bestyrelsesmedlem, med til at købe kro fra start, økolandmand	S/I og øl
Stine Søndergaard - frivillig booker - b		1 Halkær	Skørbæk-Ejdrup Friskole, Souchef. Har været med i kro fra 1992, været i bestyrels	S/I og øl
Susanne Mortensen		1 Byrsted	Formand, frivillig gennem mere end 20 år	S/I og øl
<b>Torben Pihl - Region Nord</b>	<b>Hardy</b>	<b>0</b>	<b>Region Nordjylland</b>	
<b>Yoga Festivalen Randi</b>		<b>1 Viborg</b>	<b>Frivillig gennem 15 år, har boet i området, initiativtager til årlig yogalejr . Til 13</b>	<b>S/I og øl</b>
Zenna Kjeldbjerg		1 Sebbersund	Frivillig gennem mange år - servering og diverse	Frivillig
Aase og Verner		2 Halkær	Naboer og frivillige med diverse praktisk. Aase bordpynt og afløser på sengeopredning	
Jens Elkjær-Gregersen		1 Skørbæk	Formand for borgerforeningen i Skørbæk	
Jane Tange Mathiasen		1 Aalborg Kommune		
Rasmus		1 Kjaer & Richter		
		55		

